

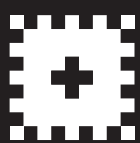
HELVETIA  
2022

# PHILA MOVIE COMPETITION

DE Phila Movie  
Wettbewerb

FR Compétition  
Phila Movie

"A video competition  
based on  
the themes of  
Philately and  
Postal History"



HELVETIA  
2022

EN Today's technology makes possible the creation of new forms of communication that, through the widening of philately and philatelic collecting, can reach a large number of new potential collectors, historians or interested persons. The possibility of using and widening the art of philatelic collecting through new technologies (Internet, Video-chat, etc.) has seldom been considered in its full potential until recently. Today, the creation of videos has become very easy, very cheap and popular.

HELVETIA2022 therefore wishes to launch, within the framework of the World Stamp Exhibition that will take place in Lugano, from May 18 to May 22, a video competition based on the themes of Philately and Postal History. The objective of the competition is to promote our hobby, especially among young people, and give them the opportunity to present the themes of Philately and Postal History from their point of view in the form of a short video.

## GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION

THE COMPETITION IS OPEN TO INTERESTED PARTIES UNDER THE FOLLOWING CONDITIONS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maximum age 30 years</li><li>- Residency in a country participating in Helvetia2022</li><li>- The maximum length of a video must not exceed <b>one minute</b></li><li>- File must not exceed <b>300Mb</b> (MP4/h264, 25fps, 16:9 format)</li><li>- The participation is free</li><li>- The submission deadline is <b>31.12.2021</b></li><li>- The participation is limited to <b>one video</b> per participant</li></ul>
JURY	The Jury will comprise 5 persons chosen by the Organization Committee outside its members.
EVALUATION CRITERIA	Content and documentation: <b>50%</b> Originality and theme development: <b>30%</b> Editing: <b>10%</b> Audio: <b>10%</b>
PRIZES  Participants will be divided into 4 geographical regions according to their residence: FIAP (Asia and Oceania), FIAF (North and South America), FEPA (Europe and Africa) and Switzerland.	For each region the prizes are: 1 <sup>st</sup> Prize: USD 750 2 <sup>nd</sup> Prize: USD 500 3 <sup>rd</sup> Prize: USD 250  The prizes will be presented to the respective national commissioners. In addition, the following prizes will be granted to the national commissioners with the most entries: 1 <sup>st</sup> Prize: USD 500 2 <sup>nd</sup> Prize: USD 350 3 <sup>rd</sup> Prize: USD 250
ROYALTIES	All accepted videos are to be free from royalties of any kind. The works submitted will not be returned and will remain available to the organization which is authorized to use them and distribute them for non commercial purposes, mentioning the author's name.
RESPONSIBILITIES	The Organizing Committee decline any responsibility in case of theft, loss or damage. Appeals are not allowed under any circumstances.

DE Die heutigen Technologien ermöglichen es, neue Kommunikationsformen zu schaffen, die im Rahmen der Verbreitung der Philatelie und des philatelistischen Sammelns eine große Anzahl neuer potenzieller Sammler, Historiker oder Personen erreichen können. Die Möglichkeit, die Kunst des philatelistischen Sammelns durch neue Technologien (Internet, Videochat, usw.) zu nutzen und zu verbreiten, wurde bis vor kurzem selten in vollem Umfang in Betracht gezogen. Heute ist die Erstellung von Videos sehr einfach, sehr billig und beliebt geworden.

HELVETIA2022 möchte deshalb im Rahmen der Weltausstellung, die vom 18. bis zum 22. Mai in Lugano stattfindet, einen Video-Wettbewerb zu dem Themen Philatelie und Postgeschichte lancieren. Ziel des Wettbewerbs ist es, vor allem junge Menschen auf unser Hobby aufmerksam zu machen und Ihnen die Möglichkeit zu geben, die Themen Philatelie und Postgeschichte in Form eines Kurzvideos aus Ihrer Sicht darzustellen.

## ALLGEMEINE WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

DER WETTBEWERB STEHT DEN INTERESSIERTEN  
UNTER FOLGENDEN BEDINGUNGEN OFFEN

- Höchstalter 30 Jahre
- Wohnsitz in einem Land, welches an der Helvetia2022 teilnimmt
- Die maximale Länge eines Videos darf **eine Minute** nicht überschreiten
- Datei darf 300 MB nicht überschreiten (MP4/h264, 25fps, 16:9-Format)
- Die Teilnahme ist kostenlos
- Einsendeschluss ist der **31.12.2021**
- Die Teilnahme ist limitiert auf **ein Video** pro Teilnehmer

JURY

Die Jury besteht aus 5 Personen, die kein Mitglied des Organisationskomitees sind.

EVALUATIONSKRITERIEN

Inhalt und Dokumentation: **50 %**  
Originalität und Themenentwicklung: **30%**  
Bearbeitung: **10%**  
Audio: **10%**

PREISE

Die Teilnehmer werden je nach Wohnort in 4 geografische Regionen unterteilt: FIAP (Asien und Ozeanien), FIAF (Nord- und Südamerika) FEPA (Europa und Afrika), die Schweiz.

Für jede Region gelten die folgende Preise:

1. Preis: USD 750
2. Preis: USD 500
3. Preis: USD 250

Die Preise werden an die jeweiligen nationalen Kommissare vergeben. Die nationalen Kommissäre mit den meisten Teilnehmern werden wie folgt ausgezeichnet:

1. Preis: USD 500
2. Preis: USD 350
3. Preis: USD 250

LIZENZGEBÜHREN

Alle akzeptierten Videos sind lizenzgebührenfrei. Die eingereichten Werke werden nicht zurückgesandt und stehen der Organisation zur Verfügung. Diese ist berechtigt, die Videos für nicht kommerzielle Zwecke zu verwenden und zu verbreiten unter Angabe des Autorennamens.

VERANTWORTLICHKEITEN

Das Organisationskomitee lehnt jegliche Verantwortung bei Diebstahl, Verlust oder Beschädigung ab. Einsprüche sind unter keinen Umständen zugelassen. Die Teilnehmer akzeptieren sämtliche angegebene Bedingungen.

FR

Les technologies actuelles facilitent les nouvelles formes de communication susceptibles, dans le cadre de la philatélie, d'atteindre un nouveau public de collectionneurs, historiens ou autres. La faculté de pratiquer et développer l'art de la collection philatélique au moyen des nouvelles technologies (internet, visiophonie, etc.) n'a guère été imaginée dans tout son potentiel jusqu'à présent. De nos jours, la création de vidéos est devenue simple, très bon marché et populaire.

Dans ce sens, HELVETIA 2022 souhaite lancer, dans le cadre de l'exposition philatélique internationale qui se tiendra à Lugano du 18 au 22 mai 2022, une compétition vidéo sur les thèmes de la philatélie et de l'histoire postale. Le but de cette compétition est de promouvoir notre hobby, en particulier auprès des jeunes, et leur donner l'occasion de poser leur propre regard sur la philatélie et l'histoire postale au moyen d'une courte vidéo.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Être âgé au maximum de 30 ans</li><li>- Résider dans un pays participant à HELVETIA2022</li><li>- La durée de la vidéo ne peut excéder <b>une minute</b></li><li>- Le fichier ne doit pas dépasser <b>300Mb</b> (MP4/h264, 25fps, format 16:9)</li><li>- La participation est gratuite</li><li>- Le délai de soumission est fixé au <b>31.12.2021</b></li><li>- La participation est limitée à <b>une vidéo</b> par participant</li></ul>
JURY	Le Jury sera composé de 5 personnes extérieures au Comité d'organisation.
CRITÈRES D'ÉVALUATION	Contenu et documentation: <b>50 %</b> Originalité et développement du thème: <b>30%</b> Montage: <b>10%</b> Son: <b>10%</b>
RÉCOMPENSES	Pour chacune des régions, les récompenses sont les suivantes: 1 <sup>er</sup> Prix: USD 750 2 <sup>e</sup> Prix: USD 500 3 <sup>e</sup> Prix: USD 250  Les prix seront remis aux commissaires nationaux respectifs. De plus, les récompenses suivantes seront décernées aux commissaires nationaux qui auront présenté le plus d'inscriptions : 1 <sup>er</sup> Prix: USD 500 2 <sup>e</sup> Prix: USD 350 3 <sup>e</sup> Prix: USD 250
DROITS D'AUTEUR	Les vidéos acceptées sont libres de tout droit d'auteur. Les travaux soumis ne sont pas retournés. Ils restent à la disposition des organisateurs qui sont autorisés à les utiliser et les diffuser pour des usages non commerciaux, en indiquant le nom de l'auteur.
RESPONSABILITÉ	Le Comité d'organisation décline toute responsabilité en cas de vol, perte ou dommage. Tout recours est exclu. Les participants acceptent l'ensemble des présentes conditions.

# "ALL ARTISTS ARE EQUAL WHEN THEY ARE THEMSELVES."

Federico Fellini

